ピアノ

買取サービス利用者アンケート調査レポート

1. 調査概要

項目	内容
調査期間	2025年8月27日～2025年9月8日
調査方法	クラウドワークス
調査対象	ピアノの買取サービス利用者
回答数	27名
調査主体	LiPro［ライプロ］買取 編集部（株式会社イード）

2. 回答者の属性

性別（n=27）

区分	人数	構成比
女性	19	70.4%
男性	7	25.9%
回答しない	1	3.7%

年代（n=27）

区分	人数	構成比
40代	9	33.3%
30代	7	25.9%
20代	4	14.8%
50代	3	11.1%
10代	2	7.4%
60代	1	3.7%
それ以上	1	3.7%

3. 設問ごとの集計

【基本情報】 3.ピアノの購入・所有経験はどの程度ありますか？（n=27）

回答	人数	構成比
初回購入	23	85.2%
2-3回購入経験あり	3	11.1%
4-5回購入経験あり	1	3.7%

【基本情報】 4.ピアノ買取の利用回数をお教えください（n=27）

回答	人数	構成比
今回が初回	24	88.9%
2回目	3	11.1%

【売却商品詳細】 5.売却したピアノ商品をお選びください（複数選択可）（n=27）

回答	人数	選択率
アップライトピアノ	14	51.9%
グランドピアノ	6	22.2%
電子ピアノ	5	18.5%
エレクトーン（ヤマハ）	1	3.7%
キーボード	1	3.7%
サイレントピアノ	1	3.7%

複数選択のため、回答者数を分母とした選択率の合計は100%を超えます。

【売却商品詳細】 7.そのピアノの購入時期はいつですか？（n=27）

回答	人数	構成比
10年以上前	19	70.4%
3-5年前	3	11.1%
5-10年前	3	11.1%
1-3年前	1	3.7%
1年以内	1	3.7%

【売却商品詳細】 8.購入価格はいくらでしたか？（n=27）

回答	人数	構成比
10-30万円	8	29.6%
10万円未満	8	29.6%
30-50万円	5	18.5%
100万円以上	4	14.8%
50-100万円	2	7.4%

【売却商品詳細】 9.購入場所はどちらですか？（n=27）

回答	人数	構成比
正規店（ヤマハ・カワイ等）	13	48.1%
楽器店	10	37.0%
中古楽器店	2	7.4%
オンライン	1	3.7%
友人から譲って頂いた	1	3.7%

【買取方法・業者選択】 10.利用した買取方法をお選びください（複数選択可）（n=27）

回答	人数	選択率
出張買取	17	63.0%
オンライン事前査定	7	25.9%
店舗買取（来店）	5	18.5%
宅配買取	2	7.4%

複数選択のため、回答者数を分母とした選択率の合計は100%を超えます。

【買取方法・業者選択】 11.実際に利用したピアノ買取業者名をお選びください（複数選択可）（n=27）

回答	人数	選択率
タケモトピアノ	6	22.2%
大黒屋	4	14.8%
おたからや	3	11.1%

回答	人数	選択率
買取大吉	2	7.4%
イシバシ楽器	1	3.7%
エコリング	1	3.7%
エルム楽器	1	3.7%
グランドギャラリー	1	3.7%
コメ兵	1	3.7%
ザ・ゴールド	1	3.7%
ピアノパワーセンター	1	3.7%
ピアノプラザ	1	3.7%
ピアノ専門買取店	1	3.7%
ピアノ工房関西	1	3.7%
ブランディア	1	3.7%
名古屋の未来ピアノガーデン	1	3.7%
大村楽器	1	3.7%
忘れました	1	3.7%
福ちゃん	1	3.7%
覚えていない	1	3.7%
：ピアノの買取屋さん、楽器買取アローズ	1	3.7%

複数選択のため、回答者数を分母とした選択率の合計は100%を超えます。

【買取方法・業者選択】 13.複数業者への査定依頼状況をお教えください（n=27）

回答	人数	構成比
1社のみで決定	12	44.4%
2-3社で比較検討	12	44.4%
4-5社で比較検討	2	7.4%
6社以上で比較検討	1	3.7%

【買取方法・業者選択】 14.ピアノ買取業者選びで重視した点を重要度順に3つお選びください（n=27）

回答	人数	選択率
買取価格の高さ	17	63.0%
スタッフの対応	15	55.6%
店舗の信頼性・安全性	13	48.1%
査定スピード	10	37.0%
ピアノ専門知識の豊富さ	9	33.3%
口コミ・評判	7	25.9%
楽器の状態判定の信頼性	6	22.2%
アクセスの良さ	4	14.8%

複数選択のため、回答者数を分母とした選択率の合計は100%を超えます。

【価格・査定関連】 15.買取希望額（売却前に期待していた金額）はいくらでしたか？（n=27）

回答	人数	構成比
5-10万円	8	29.6%
10-20万円	7	25.9%
5万円未満	6	22.2%
20-30万円	3	11.1%

回答	人数	構成比
30-50万円	2	7.4%
50万円以上	1	3.7%

【価格・査定関連】 16.実際の査定金額はいくらでしたか？（n=27）

回答	人数	構成比
5万円未満	9	33.3%
5-10万円	8	29.6%
10-20万円	5	18.5%
20-30万円	5	18.5%

【価格・査定関連】 17.購入価格に対する売却価格の割合はどのくらいでしたか？（n=27）

回答	人数	構成比
2-4割で売却できた	9	33.3%
6-8割で売却できた	8	29.6%
2割未満だった	5	18.5%
8割以上で売却できた	4	14.8%
4-6割で売却できた	1	3.7%

【価格・査定関連】 18.査定額が希望より低かった場合、どのように対応しましたか？（n=27）

回答	人数	構成比
そのまま売却した	17	63.0%
他の業者にも査定依頼した	4	14.8%
しばらく保留にした	2	7.4%
交渉して少し上がった	2	7.4%
売却をやめた	2	7.4%

【価格・査定関連】 19.査定額に影響した要因をお選びください（複数選択可）（n=27）

回答	人数	選択率
製造年・型番	13	48.1%
外装の傷・汚れ	11	40.7%
鍵盤・内部の状態	10	37.0%
音質・調律状態	6	22.2%
メーカー・ブランド	2	7.4%
付属品の欠品	2	7.4%
もともと中古品を購入している	1	3.7%
わからない	1	3.7%

複数選択のため、回答者数を分母とした選択率の合計は100%を超えます。

【価格・査定関連】 20.価格情報の事前調査方法をお選びください（複数選択可）（n=27）

回答	人数	選択率
特に調べなかった	10	37.0%
買取業者のWebサイト	10	37.0%
口コミサイト	7	25.9%
オークションサイト相場確認	4	14.8%
友人・知人の体験談	2	7.4%
フリマアプリ相場確認	1	3.7%

複数選択のため、回答者数を分母とした選択率の合計は100%を超えます。

【ピアノ特有の査定ポイント】 21.ピアノ査定で特に重視された点をお選びください（複数選択可）（n=27）

回答	人数	選択率
製造番号・年式確認	13	48.1%
音の響き・音質	12	44.4%
内部機構の状態	6	22.2%
調律の狂い具合	5	18.5%
鍵盤のタッチ感・重さ	5	18.5%
ペダルの動作状況	2	7.4%

複数選択のため、回答者数を分母とした選択率の合計は100%を超えます。

【ピアノ特有の査定ポイント】 22.他の楽器買取との対応の違いを感じましたか？（n=27）

回答	人数	構成比
他の楽器の買取はしていない	13	48.1%
あまり違いを感じなかった	6	22.2%
やや違いを感じた	6	22.2%
大きな違いを感じた	2	7.4%

【満足度評価】 23.査定金額の満足度（5段階評価）（n=27）

平均値: 3.59

回答	人数	構成比
5	2	7.4%
4	15	55.6%
3	7	25.9%
2	3	11.1%
1	0	0.0%

【満足度評価】 24.査定スピードの満足度（5段階評価）（n=27）

平均値: 4.11

回答	人数	構成比
5	10	37.0%
4	11	40.7%
3	5	18.5%
2	1	3.7%
1	0	0.0%

【満足度評価】 25.スタッフの対応満足度（5段階評価）（n=27）

平均値: 4.19

回答	人数	構成比
5	10	37.0%
4	12	44.4%
3	5	18.5%
2	0	0.0%
1	0	0.0%

【満足度評価】 26.ピアノ専門知識の満足度（5段階評価）（n=27）

平均値: 3.96

回答	人数	構成比
5	9	33.3%
4	8	29.6%
3	10	37.0%
2	0	0.0%
1	0	0.0%

【満足度評価】 27.ピアノ状態判定への安心感（5段階評価）（n=27）

平均値: 3.85

回答	人数	構成比
5	5	18.5%
4	13	48.1%
3	9	33.3%
2	0	0.0%
1	0	0.0%

【満足度評価】 28.総合満足度（5段階評価）（n=27）

平均値: 4.00

回答	人数	構成比
5	5	18.5%
4	17	63.0%
3	5	18.5%
2	0	0.0%
1	0	0.0%

【今後の利用意向】 29.今後ピアノ買取を利用する際、同じ業者を選びますか？（n=27）

回答	人数	構成比
多分同じ業者を利用する	13	48.1%
他の業者も検討する	9	33.3%
必ず同じ業者を利用する	3	11.1%
違う業者を利用したい	2	7.4%

4. 調査結果の要点

・性別は「女性」が最多で 70.4%（n=27）

・年代は「40代」が最多で 33.3%（n=27）

・「【基本情報】 4.ピアノ買取の利用回数をお教えください」では「今回が初回」が最多で 88.9%（n=27）

・「【基本情報】 3.ピアノの購入・所有経験はどの程度ありますか？」では「初回購入」が最多で 85.2%（n=27）

・「【売却商品詳細】 7.そのピアノの購入時期はいつですか？」では「10年以上前」が最多で 70.4%（n=27）

・「【価格・査定関連】 18.査定額が希望より低かった場合、どのように対応しましたか？」では「そのまま売却した」が最多で 63.0%（n=27）

・「【売却商品詳細】 9.購入場所はどちらですか？」では「正規店（ヤマハ・カワイ等）」が最多で 48.1%（n=27）

・満足度が最も高かったのは「【満足度評価】
25.スタッフの対応満足度（5段階評価）」で平均4.19、最も低かったのは「【満足度評価】
23.査定金額の満足度（5段階評価）」で平均3.59

5. 調査の注記

・構成比は小数第1位で四捨五入しているため、合計が100%にならない場合がある

・複数選択の設問は回答者数を分母とした選択率であり、合計は100%を超える

・設問ごとに回答数が異なる場合は各表に n=◯ を記載している

・複数回の調査を合算したカテゴリでは、共通する設問のみ合算し、片方の調査にしかない設問は調査回を明記して個別に掲載している

・本調査はクラウドワークス／ランサーズの登録者を対象としたインターネット調査であり、日本の買取サービス利用者全体を代表するものではない