楽器（ピアノを除く）

買取サービス利用者アンケート調査レポート

1. 調査概要

項目	内容
調査期間	2025年8月27日～2025年9月8日
調査方法	クラウドワークス
調査対象	楽器（ピアノを除く）の買取サービス利用者
回答数	73名
調査主体	LiPro［ライプロ］買取 編集部（株式会社イード）

2. 回答者の属性

性別（n=73）

区分	人数	構成比
女性	39	53.4%
男性	34	46.6%

年代（n=73）

区分	人数	構成比
40代	22	30.1%
30代	20	27.4%
20代	12	16.4%
50代	10	13.7%
60代	8	11.0%
それ以上	1	1.4%

3. 設問ごとの集計

【基本情報】 3.楽器の購入・所有経験はどの程度ありますか？（n=73）

回答	人数	構成比
2-3回購入経験あり	29	39.7%
初回購入	23	31.5%
6回以上購入経験あり	13	17.8%
4-5回購入経験あり	8	11.0%

【基本情報】 4.楽器買取の利用回数をお教えください（n=73）

回答	人数	構成比
今回が初回	54	74.0%
2回目	12	16.4%
4回以上	4	5.5%
3回目	3	4.1%

【売却商品詳細】 5.売却した楽器をお選びください（複数選択可）（n=73）

回答	人数	選択率
ギター（エレキ・アコースティック）	40	54.8%
キーボード・ピアノ	11	15.1%
ベース	11	15.1%
管楽器（サックス・トランペット等）	11	15.1%
アンプ・エフェクター	10	13.7%
弦楽器（バイオリン・チェロ等）	4	5.5%
ドラム・パーカッション	2	2.7%
その他電子楽器	1	1.4%
楽器周辺機器・アクセサリー	1	1.4%

複数選択のため、回答者数を分母とした選択率の合計は100%を超えます。

【売却商品詳細】 7.その商品の購入時期はいつですか？（n=73）

回答	人数	構成比
10年以上前	44	60.3%
5-10年前	10	13.7%
1-3年前	8	11.0%
3-5年前	8	11.0%
1年以内	3	4.1%

【売却商品詳細】 8.購入価格はいくらでしたか？（n=73）

回答	人数	構成比
5万円未満	30	41.1%
5-15万円	22	30.1%
15-30万円	13	17.8%
30-50万円	5	6.8%
50万円以上	3	4.1%

【売却商品詳細】 9.購入場所はどちらですか？（n=73）

回答	人数	構成比
楽器店（正規代理店）	35	47.9%
大型楽器チェーン店	12	16.4%
オンラインショップ	10	13.7%
中古楽器店	6	8.2%
個人売買	4	5.5%
エディオン	1	1.4%
ハードオフ	1	1.4%
リサイクルショップ	1	1.4%
中古買取店	1	1.4%
地方のリサイクルショップ	1	1.4%
所属クラブの紹介	1	1.4%

【買取方法・業者選択】 10.利用した買取方法をお選びください（複数選択可）（n=73）

回答	人数	選択率
店舗買取（来店）	47	64.4%
出張買取	16	21.9%

回答	人数	選択率
宅配買取	6	8.2%
オンライン事前査定	4	5.5%
LINE査定	2	2.7%
電話査定	1	1.4%

複数選択のため、回答者数を分母とした選択率の合計は100%を超えます。

【買取方法・業者選択】 11.実際に利用した楽器買取業者名をお選びください（複数選択可）（n=73）

回答	人数	選択率
ハードオフ	12	16.4%
買取大吉	7	9.6%
イシバシ楽器	6	8.2%
セカンドストリート	4	5.5%
楽器店	4	5.5%
おたからや	3	4.1%
島村楽器	3	4.1%
楽器の買取屋さん	3	4.1%
エコリング	2	2.7%
福ちゃん	2	2.7%
TC楽器	1	1.4%
おたからや,	1	1.4%
お宝発見	1	1.4%
なんぼや	1	1.4%
イケベ楽器	1	1.4%
ジャングルジャングル	1	1.4%
タケモトピアノ	1	1.4%
タンザワ楽器店	1	1.4%
バイセル	1	1.4%
ピックアップ	1	1.4%
ブックオフ	1	1.4%
マンガ倉庫	1	1.4%
ロッキン	1	1.4%
万代書店	1	1.4%
下倉楽器	1	1.4%
冨田ピアノ	1	1.4%
分からないです。	1	1.4%
大判小判	1	1.4%
忘れました。	1	1.4%
松木屋	1	1.4%
楽器買取やさん	1	1.4%
楽器高く売れるドットコム	1	1.4%
石橋楽器	1	1.4%
覚えていない	1	1.4%
買取大吉,	1	1.4%
高山質屋	1	1.4%

回答	人数	選択率
黒沢楽器	1	1.4%

複数選択のため、回答者数を分母とした選択率の合計は100%を超えます。

【買取方法・業者選択】 13.複数業者への査定依頼状況をお教えください（n=73）

回答	人数	構成比
1社のみで決定	56	76.7%
2-3社で比較検討	15	20.5%
4-5社で比較検討	2	2.7%

【買取方法・業者選択】 14.楽器買取業者選びで重視した点を重要度順に3つお選びください（n=73）

回答	人数	選択率
買取価格の高さ	39	53.4%
スタッフの対応	37	50.7%
査定スピード	35	47.9%
アクセスの良さ	30	41.1%
店舗の信頼性・安全性	24	32.9%
楽器専門知識の豊富さ	21	28.8%
楽器の状態判定の信頼性	17	23.3%
口コミ・評判	13	17.8%
宅配対応の充実度	3	4.1%

複数選択のため、回答者数を分母とした選択率の合計は100%を超えます。

【価格・査定関連】 15.買取希望額（売却前に期待していた金額）はいくらでしたか？（n=73）

回答	人数	構成比
3万円未満	41	56.2%
3-7万円	17	23.3%
15-25万円	7	9.6%
7-15万円	7	9.6%
35万円以上	1	1.4%

【価格・査定関連】 16.実際の査定金額はいくらでしたか？（n=73）

回答	人数	構成比
3万円未満	45	61.6%
3-7万円	13	17.8%
7-15万円	8	11.0%
15-25万円	5	6.8%
25-35万円	1	1.4%
35万円以上	1	1.4%

【価格・査定関連】 17.購入価格に対する売却価格の割合はどのくらいでしたか？（n=73）

回答	人数	構成比
2割未満だった	19	26.0%
2-4割で売却できた	17	23.3%
4-6割で売却できた	16	21.9%
8割以上で売却できた	11	15.1%

回答	人数	構成比
6-8割で売却できた	10	13.7%

【価格・査定関連】 18.査定額が希望より低かった場合、どのように対応しましたか？（n=73）

回答	人数	構成比
そのまま売却した	48	65.8%
他の業者にも査定依頼した	9	12.3%
希望どおり、または希望以上だった	6	8.2%
売却をやめた	5	6.8%
交渉して少し上がった	4	5.5%
しばらく保留にした	1	1.4%

【価格・査定関連】 19.査定額に影響した要因をお選びください（複数選択可）（n=73）

回答	人数	選択率
演奏による傷・使用感	43	58.9%
モデルの人気度	31	42.5%
楽器市場相場の変動	17	23.3%
付属品の欠品	13	17.8%
購入証明書の有無	6	8.2%
季節・タイミング	3	4.1%
演奏による傷・使用感,	1	1.4%
経年劣化	1	1.4%
金銭的な余裕	1	1.4%

複数選択のため、回答者数を分母とした選択率の合計は100%を超えます。

【価格・査定関連】 20.価格情報の事前調査方法をお選びください（複数選択可）（n=73）

回答	人数	選択率
特に調べなかった	41	56.2%
オークションサイト相場確認	14	19.2%
買取業者のWebサイト	14	19.2%
フリマアプリ相場確認	6	8.2%
口コミサイト	6	8.2%
友人・知人の体験談	4	5.5%

複数選択のため、回答者数を分母とした選択率の合計は100%を超えます。

【楽器特有の査定ポイント】 21.楽器査定で特に重視された点をお選びください（複数選択可）（n=73）

回答	人数	選択率
フレット・弦・パーツの摩耗状況	33	45.2%
楽器の音質・音程の状態	27	37.0%
シリアル番号・製造年の確認	20	27.4%
ケース・付属品の有無	19	26.0%
ブランド・モデルの希少性	14	19.2%
電子部品の動作確認	14	19.2%

複数選択のため、回答者数を分母とした選択率の合計は100%を超えます。

【楽器特有の査定ポイント】 22.他の商品ジャンルとの買取対応の違いを感じましたか？（n=73）

回答	人数	構成比
あまり違いを感じなかった	33	45.2%
他の商品ジャンルの買取はしていない	22	30.1%
やや違いを感じた	9	12.3%
大きな違いを感じた	7	9.6%
全く違いを感じなかった	2	2.7%

【満足度評価】 23.査定金額の満足度（5段階評価）（n=73）

平均値: 3.52

回答	人数	構成比
5	12	16.4%
4	26	35.6%
3	25	34.2%
2	8	11.0%
1	2	2.7%

【満足度評価】 24.査定スピードの満足度（5段階評価）（n=73）

平均値: 4.01

回答	人数	構成比
5	28	38.4%
4	23	31.5%
3	18	24.7%
2	3	4.1%
1	1	1.4%

【満足度評価】 25.スタッフの対応満足度（5段階評価）（n=73）

平均値: 3.93

回答	人数	構成比
5	29	39.7%
4	19	26.0%
3	19	26.0%
2	3	4.1%
1	3	4.1%

【満足度評価】 26.楽器専門知識の満足度（5段階評価）（n=73）

平均値: 3.63

回答	人数	構成比
5	23	31.5%
4	18	24.7%
3	17	23.3%
2	12	16.4%
1	3	4.1%

【満足度評価】 27.楽器状態判定への安心感（5段階評価）（n=73）

平均値: 3.75

回答	人数	構成比
5	21	28.8%

回答	人数	構成比
4	24	32.9%
3	19	26.0%
2	7	9.6%
1	2	2.7%

【満足度評価】 28.総合満足度（5段階評価）（n=73）

平均値: 3.71

回答	人数	構成比
5	16	21.9%
4	31	42.5%
3	17	23.3%
2	7	9.6%
1	2	2.7%

【今後の利用意向】 29.今後楽器買取を利用する際、同じ業者を選びますか？（n=73）

回答	人数	構成比
多分同じ業者を利用する	29	39.7%
他の業者も検討する	22	30.1%
違う業者を利用したい	12	16.4%
必ず同じ業者を利用する	10	13.7%

4. 調査結果の要点

・性別は「女性」が最多で 53.4%（n=73）

・年代は「40代」が最多で 30.1%（n=73）

・「【買取方法・業者選択】 13.複数業者への査定依頼状況をお教えください」では「1社のみで決定」が最多で 76.7%（n=73）

・「【基本情報】 4.楽器買取の利用回数をお教えください」では「今回が初回」が最多で 74.0%（n=73）

・「【価格・査定関連】 18.査定額が希望より低かった場合、どのように対応しましたか？」では「そのまま売却した」が最多で 65.8%（n=73）

・「【価格・査定関連】 16.実際の査定金額はいくらでしたか？」では「3万円未満」が最多で 61.6%（n=73）

・「【売却商品詳細】 7.その商品の購入時期はいつですか？」では「10年以上前」が最多で 60.3%（n=73）

・満足度が最も高かったのは「【満足度評価】
24.査定スピードの満足度（5段階評価）」で平均4.01、最も低かったのは「【満足度評価】
23.査定金額の満足度（5段階評価）」で平均3.52

5. 調査の注記

・構成比は小数第1位で四捨五入しているため、合計が100%にならない場合がある

・複数選択の設問は回答者数を分母とした選択率であり、合計は100%を超える

・設問ごとに回答数が異なる場合は各表に n=◯ を記載している

・複数回の調査を合算したカテゴリでは、共通する設問のみ合算し、片方の調査にしかない設問は調査回を明記して個別に掲載している

・本調査はクラウドワークス／ランサーズの登録者を対象としたインターネット調査であり、日本の買取サービス利用者全体を代表するものではない